Das moderne Redesign des Logos bietet dem Landkreis ein markantes Wiedererken-nungsund Identifikationsmerkmal. Ein-deutige, geometrische Formen und ruhige Farben bilden die Basis für einen hohe Wie-dererkennungswert. Die für den Landkreis typischen Arbergipfel und Arberseen sind ebenso dargestellt, wie der Fluss Regen.

## Anwendungsregeln

## Die Lizenzbedingungen sind einzuhalten

Es gibt zwei alternative Anwendungsvarianten. Die Bildmarke steht entweder ober-halb oder links des Schriftzuges. Generell ist die Version mit Bildmarke über dem Schriftzug (Abbildung A) vorzuziehen.

Die Ausrichtung, die Form und die Einheit des Logos muss erhalten bleiben.

Es dürfen nur die definierten Farben des Landkreises verwendet werden (siehe Farben).

Das Logo darf nicht mit anderen Textelementen oder Aussagen kombiniert werden.

Das Logo darf nicht für andere Zwecke eingesetzt werden, z. B. als Aufführungszeichen.

Die Qualität des Logos sollte immer optimal reproduziert werden.

Um das Logo ist eine Schutzzone einzuhalten.

Es dürfen nur die Originalvorlagen verwendet werden.



Abbildung A



Abbildung B

**DIE SCHRIFTEN** 



CABIN REGULAR

|KLMNOPQRSTUVWXY |KLMNOPQRSTUVWXY |KLMNOPQRSTUVWXY ZÄÖÜ1234567890SS ZÄÖÜ1234567890SS ZÄÖÜ1234567890SS +#-..!"§\$%&()=?`\*'\_:;€@ +#-..!"§\$%&()=?`\*'\_:;€@ +#-..!"§\$%&()=?`\*'\_:;€@

WEIT HINTEN. HINTER DEN WORT- BERGEN. FERN DER LÄNDER VOKALIEN UND KONSONANTIEN LE-BEN DIE BLINDTEXTE. ABGESCHIEDEN WOHNEN SIE IN BUCHSTABHAUSEN AN DER KÜSTE DES SEMAN-TIK. EINES GROSSEN SPRACHOZEANS.

CABIN MEDIUM

WEIT HINTEN. HINTER DEN WORT- BERGEN. FERN DER LÄNDER VOKALIEN UND KONSONANTIEN LE-BEN DIE BLINDTEXTE. ABGESCHIEDEN WOHNEN SIE IN BUCHSTABHAUSEN AN DER KÜSTE DES SEMAN-TIK. EINES GROSSEN SPRACHOZEANS.

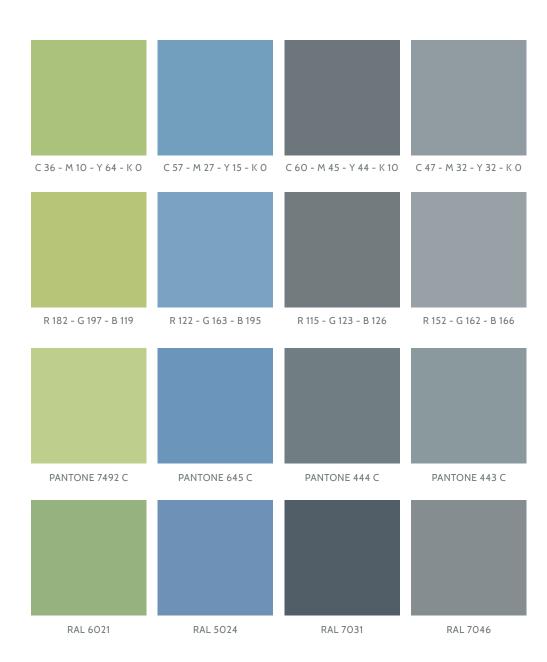
CABIN SEMIBOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQSTU ABCDEFGHIJKLMNOPQSTU ABCDEFGHIJKLMNOPQSTU VWXYZÄÖÜABCDEFGHI VWXYZÄÖÜABCDEFGHI

WEIT HINTEN. HINTER DEN WORT- BERGEN. FERN DER LÄNDER VOKALIEN UND KONSONANTIEN LE-BEN DIE BLINDTEXTE. ABGESCHIEDEN WOHNEN SIE IN BUCHSTABHAUSEN AN DER KÜSTE DES SEMAN-TIK. EINES GROSSEN SPRACHOZEANS.

## DIE FARBEN





## DIE FARBEN

**CMYK** 

Weißer Hintergrund



Eine Zusatzfarbe

Graustufen

Schwarz/Weiß







Schwarzer Hintergrund

**LANDKREIS** 

**ARBERLAND** 









DIE MINDESTABSTÄNDE







## DIE PLATZIERUNG





## IM BILD RECHTS UNTEN







# DIE MINDESTGRÖSSE



# Folgende Fehler sollen vermieden werden:













Verzerren

Transparent

Einfärben

Schlagschatten

ohne Schriftzug

## DER FLIESSTEXT

## PALATINO REGULAR

# A B C D E F G H I J K L M N O P Q S T U V W X Y Z Ä Ö Ü a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v W x y z ä ö ü 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 s s + # - . ,! " § \$ % & ( ) = ? ` \* ' \_ ::; € @

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

## PALATINO REGULAR

A B C D E F G H I J K L M N O P Q S T U V W X Y Z Ä Ö Ü a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v W x y z ä ö ü  $1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 s s + \# - .,! " § $ % & () = ? ` * ' _ : ; € @$ 

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

# ÜBERSCHRIFT 1

# ÜBERSCHRIFT 2

# ÜBERSCHRIFT 2

#### Fließtext

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte

beherrschtgraphisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.